

Estrategia de promoción de control social a la gestión pública y ejecución de actividades de control social del programa de planeación local y presupuesto participativo

Comuna 5 - Medellín

Convenio entre la Secretaría de Participación Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, la Universidad de Antioquia, y la Junta de Acción Comunal del barrio Castilla.

Socialización avances ejercicio pedagógico de control social a la gestión pública

RAQUEL AIDA MEJIA BOTERO.

"FORMACION ARTISTICA PARA LA COMUNA 5 CASTILLA"

VALOR DEL PROYECTO: \$130.769.557

OPERADOR: CORPORACION ARTISTICA IMAGINEROS.

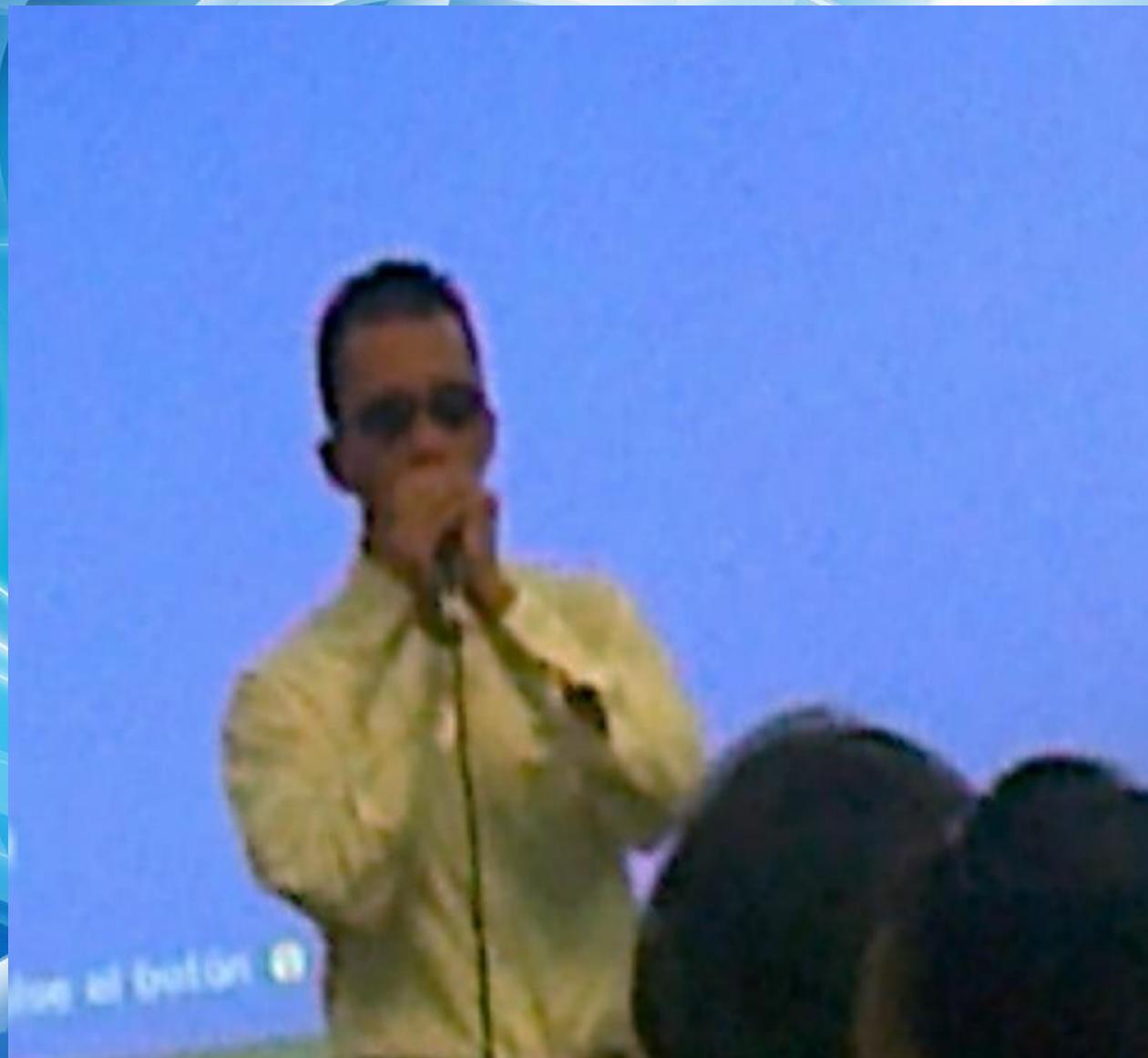
RESPONSALVE: SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA.

COORDINADOR DEL PROYECTO: JUAN CAMILO CALDERON MARTINEZ.

MUESTRA ARTISTICA DEL TALLER DE CANTO EN CONFENALCO CASTILLA.







MESTRA ARTISTICA TECNICA VOCAL



ENTREVISTA FANI ROCHA EN CARGADA DEL PROGRAMA DEL TRICENTENARIO MESA DE CULTURA.



EVIDENCIA RENDICION DE CUENTAS IMAGINEROS.



imagineiroscomuna5@gmail.com

Calle 70 # 44 86

Teléfono: 2120539

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



ACTIVIDADES	ACTIVIDAD	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	Enero
	Recolección de material	8			
	Entrega de material	12			
	Taller de talleres artísticos	22.10.23	1.11.23	2.11.23	
	Entrega de material		13		
	Taller de talleres artísticos		14		
	Entrega de material		15		
	Taller de talleres artísticos		16		
	Entrega de material		17		
	Taller de talleres artísticos		18		
	Entrega de material		19		
	Taller de talleres artísticos		20		
	Entrega de material		21		
	Taller de talleres artísticos		22		
	Entrega de material		23		
	Taller de talleres artísticos		24		
	Entrega de material		25		
	Taller de talleres artísticos		26		
	Entrega de material		27		
	Taller de talleres artísticos		28		
	Entrega de material		29		
	Taller de talleres artísticos		30		
	Entrega de material		31		



La ciudad más
Innovadora

NODO 3

- 1.DANZA NIÑOS: VIVIANA PULGARÍN
- 2.ARTE PLÁSTICAS: GLADYS EUGENIA LOPEZ
- 3.AUDIOVISUALES: ANDRES PEÑA
- 4.DANZA ADULTOS: JAMES MONSALVE
- 5.DANZA ADULTOS: LUZ DARY GUTIERREZ
- 6.TECNICA VOCAL: MONICA VALDERRAMA

CERTIFICADOS

- SE HIZO ENTREGA DE CERTIFICADOS A CADA TALLERISTA, DE ACUERDO A LOS DATOS ENTREGADOS POR ELLOS.

TALLERES

ESTE AÑO LA COMUNA 5 PRIORIZÓ 23 TALLERES, LOS QUE SE DISTRIBUYERON ENTRE LOS CUATRO NODOS

ÁREAS ARTÍSTICAS:

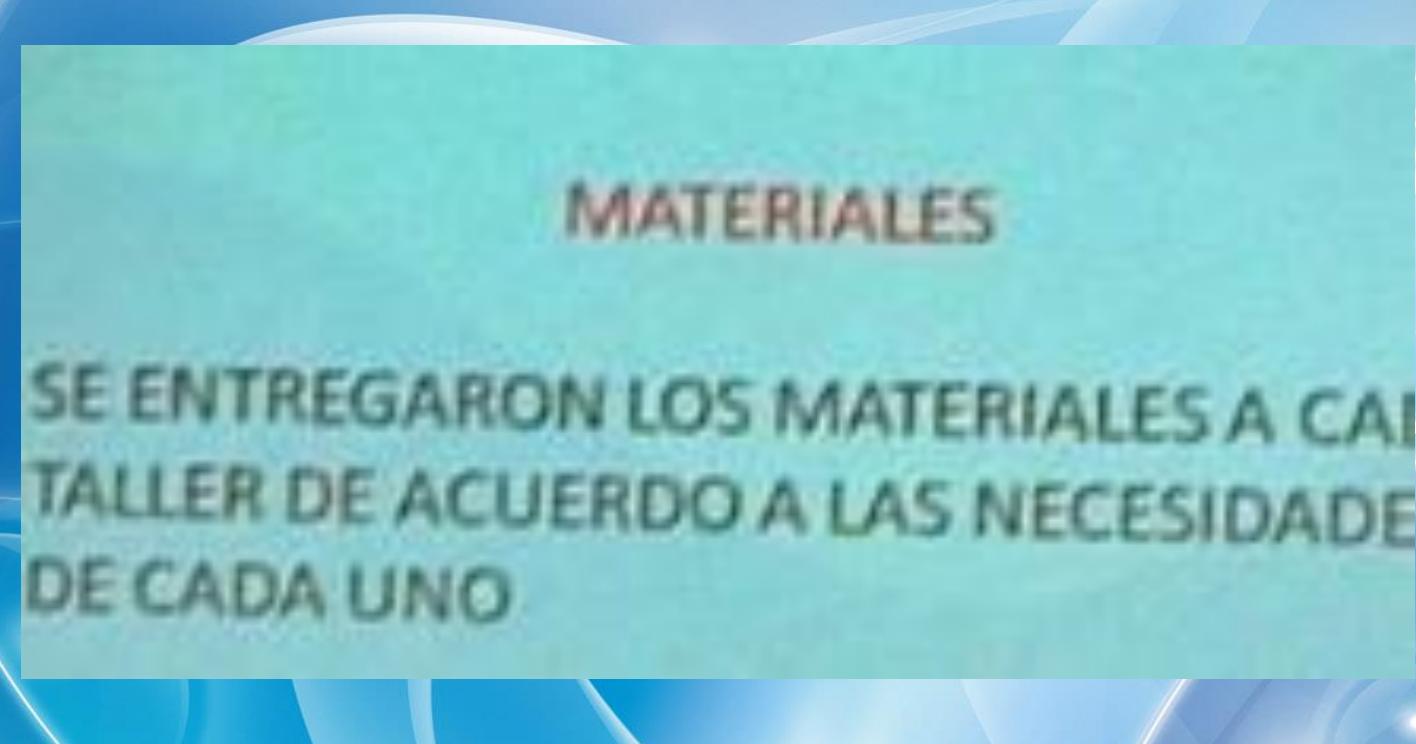
TEATRO, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, DANZA, AUDIOVISUALES



APORTES

SE ENTREGÓ A CADA UNA DE LAS **20** SEDAS UN APORTE DE **100.000 PESOS** POR CADA TALLER DICTADO.

A **3** INSTITUCIONES UN KIT DE ASEO POR EL MISMO VALOR



NODO 4

1. GUITARRA: SAMUEL MEJÍA
2. DANZA: LUCERO MEJÍA
3. DANZA NIÑOS : SEBASTIAN IRAL
4. MÚSICA : EMERSON OSORIO
5. MÚSICA: JUAN CARLOS BARRIENTO

MUESTRAS

- SE REALIZARON DOS MUESTRAS ARTÍSTICAS

El 12 de Diciembre de artes plásticas, Audiovisuales y cuentería

El 13 de Diciembre de Música, Teatro y Danza

REALIZARON DOS MUESTRAS ARTÍSTICAS

Diciembre de artes plásticas, Audiovisuales y cuentería

Diciembre de Música, Teatro y Danza

SE REALIZÓ UNA MUESTRA ALTERNA EL 24 DE ENERO DE 2014

La ciudad más
innovadora



REALIZARON DOS MUESTRAS ARTÍSTICAS

Diciembre de artes plásticas, Audiovisuales y cuentería

Diciembre de Música, Teatro y Danza

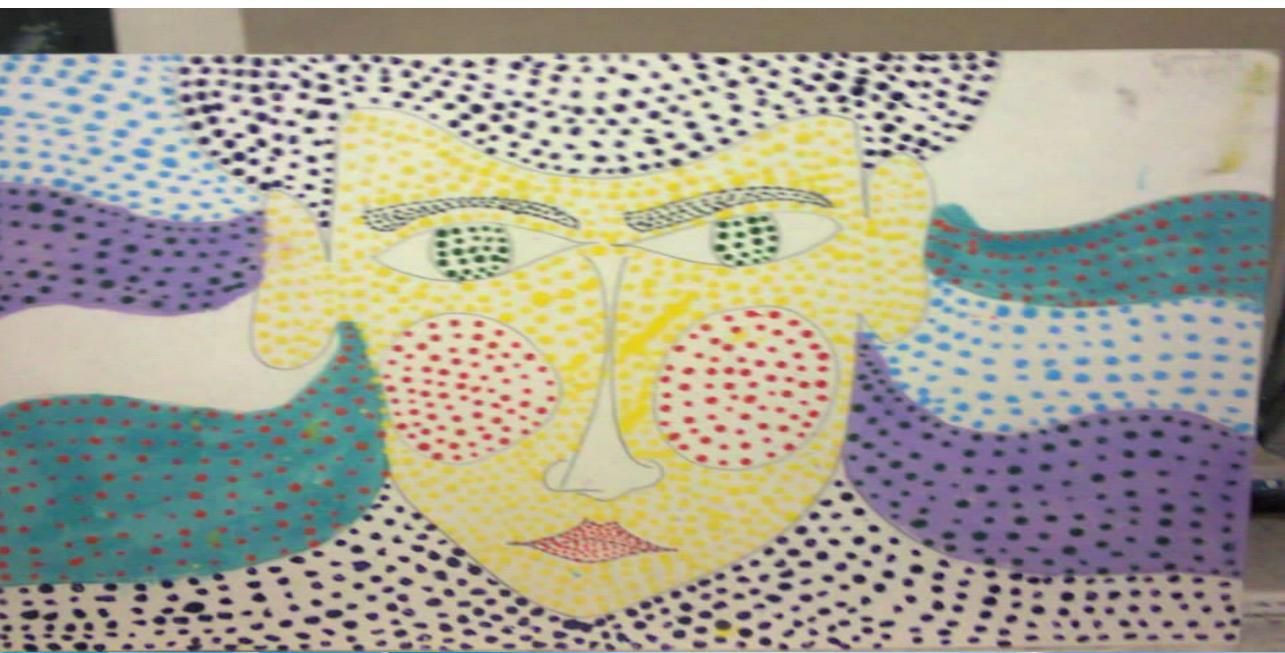
SE REALIZÓ UNA MUESTRA ALTERNA EL 24 DE ENERO DE 2014

El 12 de Diciembre de artes plásticas, Audiovisuales y cuentería

El 13 de Diciembre de Música, Teatro y Danza

SE REALIZÓ UNA MUESTRA ALTERNA EL 24 DE ENERO DE 2014





Socialización avances ejercicio pedagógico de control social a la gestión pública

**CONVOCATORIA: SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS
DE LA COMISIÓN Y LA MESA DE CULTURA, EN
CONFENALCO, VOLANTE, CONVOCATORIA EN
LOS COLEGIOS, JAC Y COMUNIDAD EN
GENERAL.**

Socialización avances ejercicio pedagógico de control social a la gestión pública

Población beneficiada:

Comuna 5 castilla, niños (6 a 13 años), jóvenes (14 a 26), adultos (hombres y mujeres 27 a 49) y adultos-mayores (51 en adelante).

CONCLUSIONES

- ❖ Poca colaboración del operador para la entrega de documentación solicitada.
- ❖ La tardanza de la secretaría de participación ciudadana en responder el radicado.
- ❖ La poca asistencia a los talleres de formación artística.
- ❖ Dificultad en conseguir listados de los participantes a los talleres.
- ❖ Se realización de las dos rendiciones de cuenta, por parte del operador imagineros fue satisfactoria.